



AGLAË

TEXTE ET MISE EN SCÈNE JEAN-MICHEL RABEUX
D'APRÈS LES MOTS D'AGLAË

JEU 08
DEC À 20H30
VEN 09 & SAM 10
DEC À 19H00

PETITE SALLE
DUREE : 1H15
TARIFS DE 12€ À 8€

C'est l'histoire d'Aglaé, prostituée marseillaise depuis toujours. Elle a 70 ans, dit-elle, mais elle peut mentir. Aglaé nous parle de sa vie, de son métier. C'est simple, touchant et parfois cru.

« [...] Elle a parlé des humains, je ne veux pas dire des hommes, on comprend bien pourquoi, quoiqu'elle nous ait évidemment aussi parlé des hommes. En nous racontant sa vie, elle nous a parlé du monde, mais vu d'une fenêtre, qui, quoiqu'elle en dise, est un petit peu singulière. Elle a exigé l'anonymat, mais pas pour les raisons qu'on supposerait. Elle est fière de son métier, de sa vie. Elle n'a rien à cacher, sauf à la famille de son fils, qui est peut-être sa fille, parce qu'apparemment elle brouille quelques pistes ... »

Jean-Michel Rabeux

RESERVE AUX PLUS DE 17 ANS

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

JEAN-MICHEL RABEUX, METTEUR EN SCÈNE

« A l'origine, je viens de la philosophie, j'ai une licence de philo. Les raisons qui m'ont poussé vers la philosophie sont les mêmes que celles qui m'ont poussé à faire du théâtre : dire non à un état des choses. Mon théâtre, ainsi que le théâtre que j'aime, disent souvent non. Bon, c'est juste dit vite, comme ça. Toutes mes créations, et j'y inclus le montage des textes classiques, toutes sont une recherche en moi pour trouver l'autre, le spectateur, le concitoyen, mon frère, mon ennemi. L'utopie : aller chercher en lui des secrets qui le stupéfient, le mettent en doute sur lui-même et le monde, le rendent plus tolérant, plus amoureux des autres, plus intransigeant contre les Pouvoirs. Bon. C'est dit vite. »

TEXTES

2015 / Aglaé
2014 / La Belle au bois dormant
2013 / La Petite Soldate américaine
2011 / R. & J. Tragedy
2011 / Peau d'Âne
2009 / Le Cauchemar
2003 / Déshabillages (comédie mortelle)
1997 / Nous nous aimons tellement
1996 / L'Indien
1995 / Médée
1991 / Légèrement sanglant
1988 / L'Éloge de la pornographie

TEXTES PUBLIÉS

2015 / Peau d'Âne dans Quatre courtes pièces pour une initiation au théâtre, Flammarion
2014 / Peau d'Âne suivi de La Petite Soldate américaine, l'avant-scène théâtre, collection des quatre-vents
2010 / La Barbe bleue, L'avant-scène théâtre
2008 / Les Nudités des filles, éditions du Rouergue
2002 / Les Charmilles et les morts, éditions du Rouergue
2002 / Le Ventre, les solitaires intempestifs
1984 / Déshabillages, L'avant-scène théâtre

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

C.E, associations

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

C.E, associations, Maisons de quartiers

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net