



IMANY

EN CONCERT

VEN 09 DEC
À 21H00

GRANDE SALLE
DUREE : 1H30
TARIFS DE 30€ À 15€

C'est un retour aux sources pour cette artiste d'origine comorienne qui a grandi à Martigues ! Son style pop / folk, sa voix sensuelle et suave, son univers visuel travaillé et délicat reviennent nous charmer sur ce deuxième album, aux accents plus rocks.

En swahili, Imany signifie « espoir ». C'est le surnom que s'est donné Nadia Mladjao au moment de délaisser sa carrière de mannequin pour la chanson. bercée aux sons des voix de Tracy Chapman, Marvin Gaye, Tina Turner et de Billie Holiday, elle a conquis la France et l'Europe avec son premier album *The Shape of a Broken Heart* et ses concerts pleins d'énergie. Artiste à la fois glamour, authentique et grand public, Imany revient pour présenter son nouvel album, très attendu suite au succès rencontré par le premier.

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

NOUVEL ALBUM

Dans cette nouvelle aventure, Imany nous emmène toujours dans ses tranches de vie, sur les chemins parfois sinueux de son intimité, mais cette fois avec un peu plus d'ouverture sur le monde, et ses problématiques. En ligne de mire, l'effort solitaire et commun que nous devons fournir pour préserver le monde d'aujourd'hui et construire celui de demain. Le premier single de cet EP "*There were tears*", a été écrit avec en tête, Nelson Mandela, la nuit suivant l'annonce de sa mort. C'est une discussion fantasmée entre Nelson Mandela et la jeunesse d'aujourd'hui, celui-ci leur ouvrant les portes de son expérience et de ses combats. C'est un appel à la mémoire collective, à la prise de conscience et à la justice.

Dans la très cinématographique « *No reasons no rhyme* » elle évoque la rupture. Elle nous livre aussi deux titres acoustiques, "*The rising tide*" constate notre manque de conscience quant aux problèmes climatiques et « *Hey Little sister* » délivre une ode à l'émancipation et à l'acceptation de soi, un message pour toutes les jeunes femmes, qui comme elle, se sont cherchées un jour.

BIOGRAPHIE

Nadia Mladjao est née au sein d'une famille de dix enfants d'origine comorienne, d'un père pompier dans l'armée de l'air française, alors affecté à la base aérienne d'Istres. Elle effectue sa scolarité en internat. Engagée à l'âge de 17 ans par une agence de mannequins, elle part pour New York deux ans plus tard, avec un contrat de trois mois pour Calvin Klein; elle reste finalement sept ans aux États-Unis. C'est durant son séjour à New York qu'elle attrape « le virus de la musique » en écoutant Talkin' 'Bout a Revolution de Tracy Chapman, qui lui donne envie de tenter sa chance comme chanteuse. Elle commence à l'époque à prendre des cours de chant et à écrire des textes. Lassée de « faire le cintre », elle arrête sa carrière de mannequin et, après des rencontres infructueuses avec des producteurs aux États-Unis, rentre en France et débute en 2008 sur les scènes parisiennes. À l'occasion d'un passage au Sentier des Halles, elle fait la connaissance de Malik Ndiaye, déjà producteur d'Ayo et Grace, qui l'aide à lancer sa carrière. Elle écrit ses chansons en anglais, langue qui, pour l'écriture, lui vient « plus naturellement » que le français, et débute en faisant les premières parties d'artistes comme Angie Stone, Wasis Diop, Anthony Hamilton, Hocus Pocus, Sly Johnson et Ben l'Oncle Soul. Admiratrice de Tracy Chapman, Nina Simone et Lauryn Hill, elle refuse le style musical RnB que lui proposent certains producteurs et privilégie des inspirations soul, folk et blues. Son premier EP, *Acoustic Sessions*, sort sur les plateformes de téléchargement légal à la fin 2010. En mai 2011 sort son premier album, *The Shape of a Broken Heart*, dont les ventes lui valent d'être certifié disque de platine, notamment grâce au succès de son premier single, *You will never know*. En 2013, la chanteuse écrit et compose la bande originale du film *Sous les jupes des filles* réalisé par Audrey Dana. En 2015, Imany sort un remix de son morceau *Don't Be So Shy* par le duo de DJ russes Filatov & Karas. Mais c'est au cours du mois d'avril 2016 que le morceau se verra propulser sur les grandes radios à travers le monde. En 2016, Imany sort son second EP *There Were Tears* en prélude de son prochain album à paraître en fin d'année.

REVUE DE PRESSE

Libération - Luc Le Vaillant

Imany parle et chante, chante et parle, de cette même voix de basse, masculine et ravinée, cuir gaufré et rhum-tabac. Une voix huileuse comme le cache-poussière d'un rôdeur du crépuscule et assombrie comme l'enrobé de cette Highway 66 que dévaleraient des Easy Rider noctambules.

L'Express - Mina Soundiram

Imany a davantage qu'un style : une voix grave qui mêle la puissance de Tracy Chapman, la gravité de Nina Simone et la soul de Lauryn Hill. Son premier album, disque d'or en quelques mois, revendique toutes ces influences folk, soul ou blues.

RFM

Un dimanche avec...Imany / L'histoire du titre « There were tears »

https://www.youtube.com/watch?v=j2CSf_x1k9A

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

C.E, associations

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

C.E, associations, Maisons de quartiers

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net