



IMHOTEP

LIVE MIX



VEN 18 NOV
À 22H00

PETITE SALLE
DUREE : 2H00
TARIFS DE 12€ À 8€

Compositeur et beat-maker, « architecte musical » du groupe IAM, dont il a fortement imprégné l'identité sonore, Imhotep débarque au bout de la nuit pour une soirée qui promet d'être à la mesure du personnage : engagée et généreuse !

Imhotep semble être le premier beat-maker à composer à partir d'échantillons de musique méditerranéenne et orientale. Enraciné dans ses deux registres de prédilection, le Hip-Hop et le Dub, il décrit son style musical comme "ethnotronica", une musique électronique inspirée de musiques ethniques. Pour ce live mix, il retrace plus d'un quart de siècle d'anthologie, avec des remixes originaux et inédits, pour une danse hypnotique au-delà des frontières musicales.

NAVETTES RETOUR VERS MARSEILLE ET AIX APRES LE CONCERT
PLUS D'INFOS SUR WWW.LES-SALINS.NET

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

BIOGRAPHIE

Imhotep, de son vrai nom Pascal Perez, né le 19 mai 1960 à Alger, est un compositeur, producteur, beatmaker et mixeur français. Il est l'architecte musical du groupe de rap marseillais IAM. Il évolue toutefois en parallèle dans différents styles musicaux.

Avant de rejoindre IAM à la fin des années 1980, Perez pratique la musique dans différents groupes de blues, rock, reggae et de funk. C'est en s'initiant aux premières boîtes à rythmes et aux premiers samplers, que l'artiste prend conscience de l'immense étendue de la musique électronique. Dès lors, il a largement participé à donner à IAM sa couleur musicale. Imhotep semble être le premier beatmaker à utiliser des samples de musique méditerranéenne ou orientale.

En parallèle à ses activités dans le hip-hop, Imhotep publie un album instrumental en 1998, intitulé *Blue Print*, mixé et enregistré au Maroc, à Essaouira. Imhotep est séduit par l'ambiance des rues de la cité et intègre à ses compositions ces rencontres sonores qui donneront le son si particulier de cet album. Celui-ci aura alors une réelle profondeur musicale et rythmique (se rapprochant de la lounge, du reggae et du dub), avec des influences de musique gnawa et nord-africaine. Avec son label Kif-Kif Production, il produit l'album *Chroniques de Mars* en 1998 et le premier album solo de Faf La Rage, *C'est ma cause*, en 1999.

L'année 2005 marque l'adhésion d'Imhotep au collectif Desert Rebel, une participation sur des projets musicaux en lien avec le guitariste touareg Abdallah ag Oumbadougou. Il produit ensuite les musiques du second opus des *Chroniques de Mars* en 2006, un album mettant en valeur les différents artistes de la scène rap marseillaise (Black Marché, Carré Rouge, Beretta, Chiens de paille, Troisième œil, Ligne 26, La Sale Équipe, Keny Arkana et bien d'autres encore). En 2008, Imhotep réalise la bande sonore du film, *Les Barons* de Nabil Ben Yadir ; l'album du film est publié le 6 décembre 2010. En mai 2012 sort le deuxième projet solo de l'architecte, *Kheper*. Il renoue avec la tradition ancestrale initiée sur *Blue Print*, un album entièrement instrumental ne correspondant à aucune étiquette connue, et pour lequel Imhotep propose « ethnotronica », musique électronique inspirée des musiques du monde. En 2014, il publie son album *Kheper Dub*.

REVUE DE PRESSE

FLUCK - Imhotep (IAM) : rencontre avec le beatmaker

<https://fluckprod.com/2016/01/13/imhotep-iam-rencontre-avec-le-beatmaker/>

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

C.E, associations

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

C.E, associations, Maisons de quartiers

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net