



# RADIO MINUS SOUND SYSTEM

AVEC SYLVAIN QUEMENT, YASSINE

**VEN 28 OCT  
À 17H00**

**PETITE SALLE  
DUREE : 1H15  
TARIFS DE 12€ À 8€**

VOUS ASSISTEZ AU SPECTACLE RICK LE CUBE, BENEFICIEZ DU TARIF EXCEPTIONNEL DE 5€ POUR PARTICIPER A RADIO MINUS !

Une après-midi Bout de la nuit pour les petits, c'est parti !  
Avec aux manettes Sylvain Quément et Yassine, les enfants vont faire vibrer la petite salle !

Après avoir confectionné leurs propres masques, les enfants entrent doucement dans le rythme de la sélection musicale des DJ. En provenance de pays lointains, chantés en langue étrangère, ou délaissés par l'industrie musicale, vous découvrirez les trésors cachés de Radio Minus.

Les playlists se succèdent et maintiennent les enfants dans la danse.  
Mais le spectacle ne serait pas complet sans les images projetées, les jingles et les jeux participatifs pour faire de cette soirée une véritable fête !

**EN FAMILLE DES 5 ANS**

**SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01**

# RADIO MINUS SOUND SYSTEM

## Introduction

Collectionnant depuis dix ans les disques improbables glanés au fil des déplacements, des entrailles de la France profonde jusqu'aux rivages de l'Asie du Sud-Est, le duo sonore et visuel Gangpol & Mit dévoile pour 2014 son nouveau projet collectif de webradio pour enfants : *Radio Minus*. Qui, entraînant dans l'aventure toute une équipe de diggers en pointe sur le créneau, téléporte également volontiers sa collection dans le cadre de DJ sets vinyliques, appuyés par une scénographie vidéo interactive et inédite.



### 1

## MUSIQUE

Musiques surprenantes pour enfants aventureux : ouverte et pointue, accessible et exigeante, surprenante et stimulante, la programmation de *Radio Minus* est unique. Élaborée par une équipe d'artistes, eux-même souvent musiciens ou graphistes, ayant développé au fil des ans leurs collections, elle cherche à mettre à jour, archiver et diffuser tout un pan de la culture musicale jeunes publics actuellement peu présente dans les circuits traditionnels: musiques de tous pays, chantées et jouées par ou pour des enfants... Mais aussi musiques que nous pensons être particulièrement adaptées au jeune public : sélection rigoureuse de chansons françaises méconnues, bandes originales de films et disques d'illustration sonore, musiques classiques et contemporaines, large éventail de productions actuelles et indépendantes...

Le site web de la Radio offre par ailleurs la possibilité de naviguer entre différents programmes en rotation continue et aléatoire, permettant d'adapter les playlists aux différents temps de la journée et aux activités des enfants : musiques pour danser, s'endormir, se laver, cuisiner...

Le *Radio Minus Sound System* est quant à lui une intervention au format DJ set, durant laquelle sont diffusés, au format vinyle, les morceaux les plus dynamiques et dansants que comporte la collection de la radio, le tout agrémenté de visuels vidéoprojetés, et ponctué de diverses activités.



## DEROULEMENT

Dès l'ouverture, le public est invité à confectionner des masques en papier pré-imprimés sur un stand mis à sa disposition en milieu de salle : une séance de découpage, assemblage et coloriage débute dès lors, tandis que le DJ set démarre calmement (mambo, cha-cha...).

Au bout d'une vingtaine de minutes, une première adresse publique invite l'auditoire, paré de ces masques, à se rapprocher de la scène et procéder, en levant les bras, à la symbolique «synchronisation des ondes radiophoniques». Le tout suivi d'un échauffement sportif, sous la direction du graphiste Guillaumit et de quelques vidéos projetées, destiné à lancer la phase de danse.

Dès lors, plusieurs playlists thématiques se succèdent pour maintenir le public dans la danse: animaux, nourriture, transports, voyages, far-west... Les morceaux et vidéos diffusées étant en rapport direct avec ces grandes orientations.

Diverses interventions parlées d'une marionnette filmée viennent ponctuer la diffusion des morceaux sous forme de commentaires radiophoniques, agrémentées de jingles.

Quelques jeux participatifs sont également intégrés dans le déroulement de la fête :

- «le mur du son», au cours duquel le public est invité à hurler pour propulser un personnage se déplaçant sur l'écran (recoupant les principes de l'applaudimètre et du jeu «angry birds»).
- Les jeux olympiques de *Radio Minus*, au cours duquel plusieurs enfants, invités sur scène, doivent en musique pointer sur l'écran, à l'aide d'une baguette, divers personnages apparaissant subrepticement pour obtenir le meilleur score.

En fin d'évènement, une dernière chorégraphie collective et fédératrice est proposée au public par l'un des protagonistes vêtu d'un couvre-chef végétal, annonçant les derniers morceaux les plus rythmés, avant un decrescendo final.

## 3

## IMAGES

Les images projetées alternent les séquences d'animation créées par le graphiste Guillaumit, mais aussi des extraits vidéo en rapport direct avec les disques diffusés : échantillons de programmes pour enfants triés sur le volet, d'où proviennent parfois les morceaux de musique, ou images d'archives des chanteurs dans des situations incongrues, découpées et mises en page par ses soins.

La marionnette présente sur scène, les pochettes de disques, ainsi que le public lui-même sont également filmés par moment, à l'aide de deux caméras, l'image étant ponctuellement retransmise sur l'écran, incrustée dans l'habillage visuel.



## 4

## DEMARCHE ET FONCTIONNEMENT

L'ensemble des activités de *Radio Minus* s'articule autour de la recherche et la diffusion de trésors cachés de la musique auprès du plus jeune public et des parents afférents : qu'ils soient en provenance de pays lointains, chantés en langue étrangère, ou simplement oubliés, sous-estimés ou délaissés par l'industrie musicale.

Par son souci du sens historique, son exploration sans a-priori de toutes les époques et toutes les zones géographiques, la programmation de la radio est aussi propice aux échanges entre personnes de différentes générations et de différentes origines.

*Radio Minus* est également une association loi 1901, cotisant en tant que webradio auprès de la Sacem et la Scpp, et déclarant l'ensemble des morceaux playlistés.

## SUR SCÈNE

---

### **Sylvain Quément / DJ Kuala Lumpen**

Fondateur de Radio Minus, moitié musicale du duo Gangpol & Mit, membre du projet jeunes publics Carton Park, journaliste et collectionneur.

### **Guillaumit**

Moitié graphique du duo Gangpol & Mit, membre du projet jeunes publics Carton Park, illustrateur jeunesse auteur de nombreux ouvrages (éditions Thierry Magnier, Ankama...) et régulièrement présent dans la presse jeunes publics (Bayard).

## SUR LE WEB

---

### **Programmation musicale :**

- Dj Kuala Lumpen (du duo sonore et graphique Gangpol & Mit)
- Dj Alfred Hitchcock magazine (du collectif l'Articho)
- Dj Arc de Triomphe (du label Cartilage rds)
- Dj Couleurs (organisateur des soirées Club Aventure)
- Dj Charlotte Sampling (du label Baisers volés)
- Dj Janko Nilovic Jr (du label Serendip lab)
- Dj \*\*\*\* (du label Serendip lab)
- Dj Minibus (du groupe de musique Dragibus)

**Design graphique :** Guillaumit

**Webmaster :** Lucas Trostaniecki / Cavi Studio

## SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

### **Responsable**

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

### **Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre**

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

### **C.E, associations**

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

### **Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs**

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

### **C.E, associations, Maisons de quartiers**

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net