



RAIN

CHORÉGRAPHIE ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / CIE ROSAS

**MER 19 OCT
À 20H30**

**GRANDE SALLE
DUREE : 1H10
TARIFS DE 18€ A 8€**

Créée en 2001 sur Music for 18 Musicians de Steve Reich, Rain est l'une des chorégraphies les plus électrisantes d'Anne Teresa De Keersmaeker. La chef de file de la danse belge, et figure majeure de la danse contemporaine, nous en offre aujourd'hui une version revisitée avec une nouvelle distribution jeune et talentueuse...

Poussés dans le dos par les vagues rythmiques irrésistibles de la musique de Steve Reich, axée sur la répétition et le décalage, les dix danseurs s'abandonnent à une irrépressible énergie collective qui les connecte les uns aux autres. Et voilà que se crée une communauté singulière où se partagent le souffle, la vitesse, et cette étrange amitié qui ne peut naître qu'au-delà de la fatigue. Point d'orgue du travail de la chorégraphe, Rain est considérée comme l'une des pièces les plus importantes et ambitieuses d'Anne Teresa De Keersmaeker et est entrée au répertoire du ballet de l'Opéra de Paris.

« On est happé, quasi en apnée, tant le mouvement semble ne jamais devoir s'arrêter, sans cesse régénéré par sa propre intensité. Une danse à couper le souffle au sens propre et figuré ».

Le Monde.

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

RAIN

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas

Écrit par le compositeur new-yorkais Steve Reich pour quatre voix de femmes, deux clarinettes basses, deux instruments à cordes, quatre pianos et six percussions à claviers, *Music for 18 Musicians* marquait en 1976 la sortie du minimalisme américain hors de la scène musicale underground. Ce qu'il pouvait y avoir de radical, voire de revêche dans la contemplation minimaliste de la « différence minuscule », s'ouvrait alors sur une musique scintillante dans sa pulsation ultra-rapide, voluptueuse dans son harmonie, et dominée par la figure liquide et aérienne de la « vague » — de longues poussées instrumentales calées sur le rythme du souffle humain. C'est cette partition que choisit Anne Teresa De Keersmaecker en 2001, et qu'elle fait interpréter en direct par l'ensemble Ictus pour la chorégraphie de *Rain*, qui demeure jusqu'à présent l'un de ses plus considérables succès.

Les formes mathématisées, la répétition inlassable, l'occupation géométrique de l'espace, l'art de la variation permanente, les phrases dansées en canon ou en inversion (sur le modèle des techniques de contrepoint musical) — tout ce qui était peu à peu devenu la signature de la chorégraphe et risquait peut-être de devenir une « manière », est ici poussé à bout, mis au carré, propulsé dans un panorama trop large pour nos yeux, où il ne nous est plus possible de tout voir.

Ce que nous saisissons, en revanche, c'est une sorte de folie du mouvement, marée ou incendie, qui passe de corps en corps sans jamais s'arrêter sur personne. Pas de soliste dans cette « machine chorégraphique » — pour reprendre les termes de Bojana Cvejić — et jamais d'arrêt sur image, mais l'abandon des dix danseurs à une irrépressible énergie collective qui les connecte l'un à l'autre. Et voilà que naît une communauté singulière qui jamais ne fait « masse », mais réseau bouillonnant où se partagent le souffle, la vitesse, et cette étrange amitié qui ne peut naître qu'au-delà de la fatigue. De Keersmaecker parlera après-coup de ce spectacle comme d'une « moisson subite » : un de ces moments rares où l'on devient vraiment soi-même, presque sans y penser — le courage et la joie n'étant soudain plus qu'une même chose.

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

C.E, associations

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

C.E, associations, Maisons de quartiers

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net