



TIGANÁ SANTANA

TEMPO & MAGMA



SAM 21 JAN
À 22H00

PETITE SALLE
DUREE : 1H30
TARIF DE 12€ À 8€

Chanteur, auteur-compositeur et guitariste, Tiganá Santana distille de sa voix grave et douce, une folk mystérieuse et captivante. À 33 ans et avec ce troisième album, il imprime sa marque avec un répertoire multilingue aux racines afro-brésiliennes. Sensible et envoûtant.

Originaire de Salvador de Bahia, Tiganá Santana est le premier compositeur brésilien à utiliser plusieurs langues africaines dans ses chansons. Avec ce dernier opus Tempo & Magma, enregistré à Dakar, il va à la rencontre de ses origines africaines. Le rythme et les instruments traditionnels donnent à sa musique un son plus ample, aérien et unique en son genre.

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

TIGANA SANTANA avait l'intention de devenir diplomate dans son pays, le Brésil, avant de choisir la musique. Si l'on vit maintenant à Sao Paulo, il a grandi dans la ville côtière, afro-brésilienne, de Salvador de Bahia, dans une maison située en haut d'une colline de laquelle il pouvait observer les changements d'humeur de l'océan Atlantique. "Je dépends des vues de l'océan, de l'horizon et de l'univers" dit-il. La vue sur la mer donne en effet une résonance poétique à sa musique, l'écoulement d'eaux chaudes.

Les paroles de ses chansons sont profondément philosophiques et mystiques, liées à la religion afro-brésilienne du candomblé. Elles traitent de sujets universels, de qui nous sommes et d'où nous venons. L'Afrique y est fortement présente, où ses ancêtres ont vécu il y a plusieurs centaines d'années.

Il est le premier compositeur brésilien à utiliser plusieurs langues africaines dans ses chansons. Tiganá Santana chante en kikongo et en kimbundu mais aussi en portugais, anglais, espagnol et français. Il joue sur une sorte de guitare expérimentale qui ne possède que 5 cordes, accordée à sa façon. Et sa magnifique voix chaude, un peu rauque, plane sur l'accompagnement tranquille de sa guitare. Certains le comparent à Nick Drake.

Son premier album, Maçalê, a été enregistré en 2009 avec des invités comme Virginia Rodrigues et Roberto Mendes. Il a été produit par Luiz Brasil à Salvador de Bahia.

Son deuxième album, Invention of Colors, a été produit en 2011 par Sebastian Notini en Suède et à Salvador. Son troisième album, Tempo & Magma, produit par Andreas Unge (Cheik Lo, Oumu Sangare, etc.) et Sebastian Notini pour Adjabu Records sortira en France en septembre 2015.

TEMPO & MAGMA

2014

Le troisième album de Tiganá Santana est le résultat d'une convergence musicale et culturelle profondément enracinée au Sénégal. A la fin de la résidence artistique de Santana dans le cadre du programme Unesco de musiques du monde, il a enregistré à Dakar avec un groupe de musiciens soigneusement choisis. Chacun d'entre eux a apporté quelque chose d'unique du fait de sa provenance du Mali, de la Guinée-Conakry ou de l'une des nombreuses cultures distinctes du Sénégal. Cette unique collaboration s'est basée sur l'utilisation de rares instruments régionaux tels que le kirrin, le riti, le n'goni et la flûte peule toxoro. L'album entier a été façonné grâce à une réelle implication de tous les artistes participants avec les conseils des producteurs suédois Andreas Unge et Sebastian Notini, qui ont également contribué au projet en tant que musiciens.

La saveur brésilienne n'a pas disparue de Tempo & Magma car Santana a laissé une place à la formidable chanteuse Céu et met en avant ses liens personnels avec Mae Stella de Oxossi, la grande prêtresse du Candomblé, âgée de 90 ans. La combinaison de ces deux aspects de la diaspora africaine dans cette nouvelle production est une affirmation artistique et politique claire, typique du travail et de l'ambition créatrice de Tiganá Santana.

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

C.E, associations

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

C.E, associations, Maisons de quartiers

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net